

BLOMMERANGSKIKKING

TEMA: BEKORING VAN GLAS

Die tema gee deelnemers die kans om hul glashouers uit te haal en af te stof om die beoordelaars en toeskouers daarmee te bekoor.

Raadpleeg u woordeboek om tema te ontleed.

Een of meer houers kan in ontwerp gebruik word.

Maak gebruik van gewone glas. Geen gekleurde of geverfde glas is toelaatbaar.

Geen gekleurde water in houers is toelaatbaar.

Kunsmatige plantmateriaal word verbied.

Geverfde en /of kunsmatig gekleurde plantmateriaal is toelaatbaar.

Plantmateriaal moet oorheers in ontwerp.

Vars en droë plantmateriaal mag in ontwerp gebruik word.

Vars plantmateriaal moet in water of oase wees, tensy sodanige materiaal ferm en vars vertoon vir die duur van die skou. (Bv. vetplante, kaktusse, lugplante, mos, sade.)

Plantmateriaal moet vir die duur van die skou vars bly of vervang word. Toets plantmateriaal se hou vermoë vooraf om teleurstelling te voorkom.

Ontwerp mag nie die gegewe spasie oorskry of onderbenut nie.

Ontwerp word net van voor beoordeel .

Geen hulp word met ontwerp toegelaat tydens rangskiktye, behalwe deur gidse.

Staaltafels word voorsien met wit tafeldoek oor.

Hoogte van ontwerp onbeperk.

Wydte van spasie: 90 cm

Diepte van spasie: 70cm

Tafels moet in goeie toestand wees. Geensins gebuig, krom of skeef. Dit sal rangskikkers benadeel.

DIS 'N UITDAGING OM GLAS TE GEBRUIK IN BLOMONTWERPE.

BESTUDEER DIE ELEMENTE VAN ONTWERP - LYN, PATROON, VORM, TEKSTUUR EN KLEUR.

BESTUDEER OOK DIE PRIMÊRE KUNSBEGINSEL - BALANS, DOMINANSIE, PROPORSIE

RITME, SKAAL EN KONTRAS.

BESTUDEER OOK DIE SEKONDÊRE KUNSBEGINSELS - HARMONIE, HERHALING,

GRADERING, STRALING EN VERSKEIDENHEID VARIASIE.

GENIET DIE BEPLANNING!

Riglyne opgestel deur lede van ORANJE BLOMME-UNIE VAN DIE VRYSTAAT

FLOWER ARRANGEMENTS

THE ENCHANTMENT OF GLASS

This theme allows participants to use their glass containers to impress and enchant judges and viewers.

Consult your dictionary to analyze the theme.

One or more containers may be used.

Use ordinary transparent glass. No coloured or painted glass is allowed.

No colourants in the water are allowed.

Artificial flowers/plant materials are prohibited.

Painted and/ or artificially coloured plant material may be used.

Plant materials must be the main element in the design.

Fresh, as well as dried, material may be used.

Fresh plant material must be put in oasis or water, unless it would stay firm and appear fresh for the duration of the competition. (Eg. succulents, cacti, seeds, air plants, etc.)

Plant material must stay fresh or must be replaced not to appear wilted. Test your plants beforehand.

Design must use all the allotted space well but may not exceed it.

Design is to be judged from the frontal view only.

No assistance is allowed during the allotted time except by appointed guides.

Steel tables with white tablecloths are provided.

Height of design: unlimited

Width of space: 90 cm.

Depth of space : 70 cm.

Tables must be firm, not bent or skew, as that would disadvantage competitors.

IT IS A CHALLENGE TO USE GLASS IN FLOWER DESIGNS.

STUDY THE ELEMENTS OF DESIGN - LINE, PATTERN, FORM, TEXTURE AND COLOUR.

STUDY THE PRIMARY PRINCIPLES OF ART - BALANCE, DOMINANCE, PROPORTION, RYTHM, SCALE AND CONTRAST.

STUDY THE SECONDARY PRINCIPLES OF ART - AS HARMONY, REPETION, GRADING, RAYS AND VARIATION.

ENJOY YOUR PLANNING !

Guidelines set by members of ORANJE BLOMME-UNIE OF THR FREE STATE