

## **HANDBORDUURWERK STUMPWERK**

### **VEREISTES:**

- Enige voltooide artikel in stumpwerk.
- Muurprente mag gemonteer wees.
- Rame of glas is nie toelaatbaar nie.
- Vermy groot lomp artikels.
- Die agtergrondmateriaal moet sterk, stewig geweef en nie rekbaar wees nie.
- 'n Ruglaag van melkdoek of 'n baie dun katoen is noodsaaklik.
- 'n Verskeidenheid en genoegsame hoeveelheid kordonette (losstaande of verhewe dele) word gebruik om die 3-dimensionele karakter van opstopwerk uit te beeld.
- Grootte: maksimum A3, montering ingesluit, sonder glas.
- Montering is opsioneel.

### **WENKE:**

- Katoen-, sy, wol, sintetiese en metaaldraad in verskeie vorms en gewigte word gebruik.
- Al die verskillende borduursteke mag gebruik word.
- Gebruik korrekte naalde vir verskillende borduursteke en gare.
- Ontwerpe is gewoonlik klein, sodat tegniekvaardigheid en goeie vakmanskap makliker verkry word.
- Werk altyd op 'n raam.
- Raadpleeg SAVLU-handleiding vir Borduurwerk, bl. 143.

## **HAND EMBROIDERY STUMP WORK**

### **REQUIREMENTS:**

- Any completed article in stump work.
- Murals may be mounted.
- Frames or glass are not permitted.
- Avoid large clumsy articles.
- The background material must be strong, firmly woven and not stretchy.
- A backing of milk cloth or a very thin cotton is essential.
- A variety and sufficient amount of cordonnets (separate or padded portions) are used to establish the 3-dimensional character of stump work.
- Size: maximum A3, mounting included, without glass.
- Mounting is optional.

### **GUIDELINES:**

- Cotton, silk, wool, synthetic and metal thread in various shapes and weights are used.
- All the different embroidery stitches may be used.
- Used correct needles for different embroidery stitches and threads.
- Because the designs are usually small the techniques require good workmanship and skills.
- Always work on a frame.
- Refer to SAWAU Manual for Embroidery, page 143.